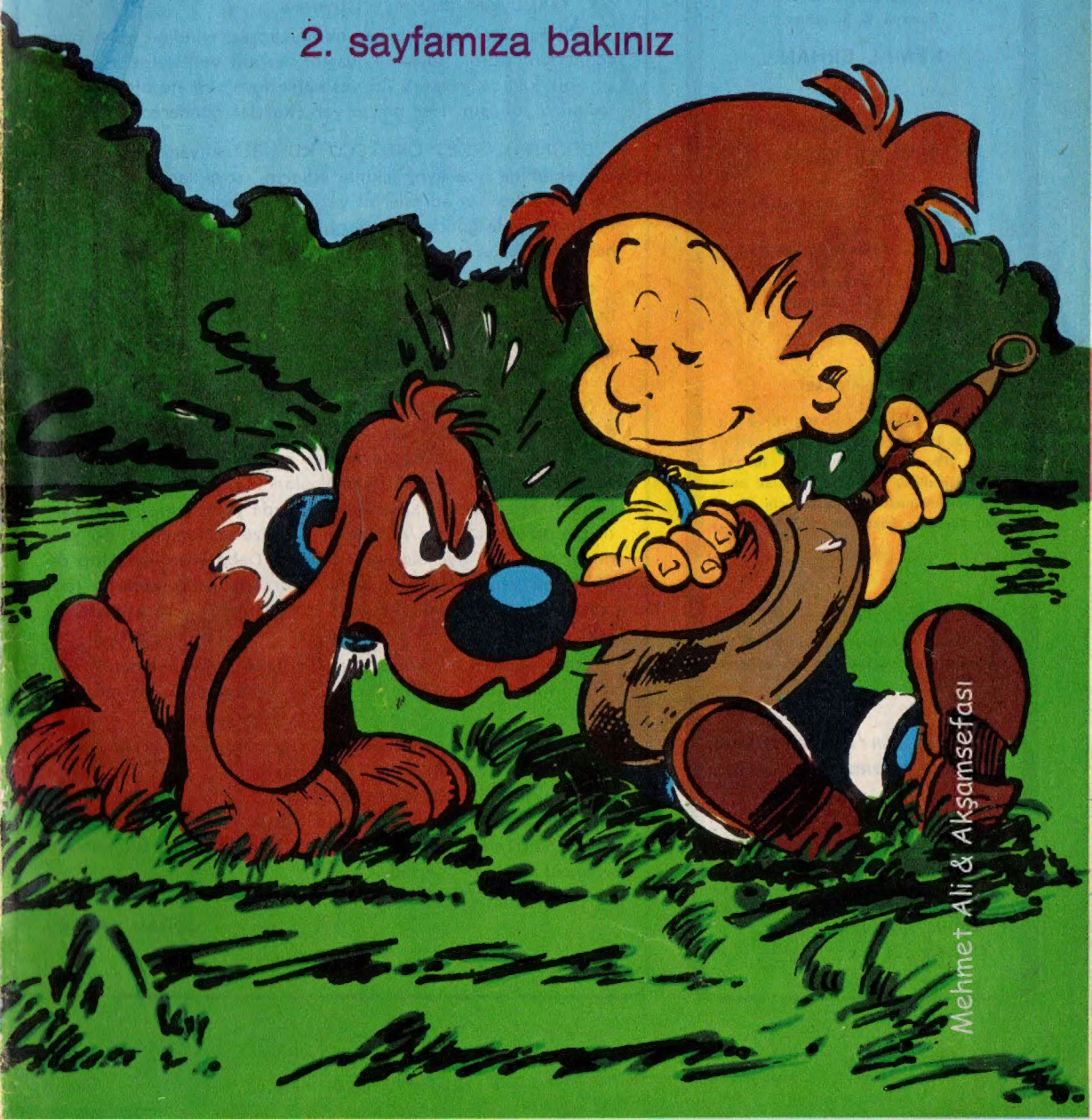
# Doğan Kardeş

SAYI 15 5 NİSAN 1976 250 KURUŞ

DOĞAN KARDEŞ
OKUYUCU KULÜBÜNE
ÜYEMİSİNİZ?

2. sayfamıza bakınız



Mehmet Ali & Akşamsefası

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
5 NİSAN 1976
Sayı: 15 Sıra No: 1055
Yıl : 31 Cilt : 1

**Sahibi :**
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

**Yazı İşleri Müdürü**
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
*Cancan Afacan'la*
*(Sayfa 32)*

# KULÜP ÜYELERİ HAZIRLANIN

**Doğan Kardeş Okuyucu Kartlarını değiştiriyoruz; yenilerini veriyoruz; yeni üyeler bekliyoruz.**

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ'ne üye misiniz? Öyleyse bir de üyelik kartınız var sizin... O kartın bir örneği bizim dosyamızda. Gelgelelim, kimi okuyucularımız evlerini, ya da okullarını değiştirmişler, mektuplaşmalarımız sağlıklı olamıyor.

Bu durumda üyelerimizin kartlarını yenilemeye karar verdik. Yeni üyeler de almak istiyoruz.

Kulübümüze üye olan her okuyucumuz, elindeki kartı bize göndersin. Adını, soyadını, yaşını, evinin ve okulunun adresini bir kâğıda yazarak iki vesikalık fotoğrafı ile birlikte adresimize yollasın. Her birine yeni kartlar göndereceğiz.

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ'ne yeni üye olmak isteyenler de bize aynı şekilde adlarını, soyadlarını, yaşlarını, okul ve evlerinin adreslerini yazarak iki adet vesikalık boyda fotoğraflarıyla gönderirlerse, onların da yeni üyelik kartlarını hemen adreslerine postalayabiliriz.

DOĞAN KARDEŞ okuyucuları için hediyeli kura çekilişleri başlamak üzeredir. Ayrıca Kulüp üyesi olanlara kitap yayınlarımızda fiyat indirimi sağlanacak. Bulunduğunuz okulların başka okullarla tanışmalarına yardım edeceğiz.

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ'ne üye olmak için dergimizde yayınlanacak altı kuponu toplamanız yeter. Bu kuponlardan birincisi bu sayımızın son sayfasında yer alıyor. Her pazartesi bir yenisi çıkacak olan kuponlardan altı tanesi tamamlanınca onları keserek bir kâğıda yapıştırıp, üyelik kartı için gerekli bilgiler ve resiminizle bize postalayınız. Bu yazdıklarımız yeni üye olacaklar içindir. Daha önce üye olup da kartlarını yenileyeceğimiz okuyucularımız üyelik kuponu toplamazlar. Sadece yeni bilgilerle (değişmişse) yeni adreslerini eski kartlarıyle birlikte gönderirler.

Çok yakında bu kuponlara bir tane daha eklenecek. Bu ikinci kuponun ne gibi bir fayda sağlayacağını ayrıca ilân edeceğiz.

Öte yandan DOĞAN KARDEŞ'in bir abone ucuzluğu yaptığını da hatırlıyorsunuz değil mi? Haftadan haftaya 250 kuruş vererek yılda 52 DOĞAN KARDEŞ için 130 lira ödemek yerine bir defada yalnız 100 lira verip dergimizi her hafta evinize kadar getirtmeniz daha pratik ve kârlı olacaktır. Bu konuda ayrıntılı bilgi 27. sayfada.

Haftaya daha yeni haberler.

**DOĞAN KARDEŞ**

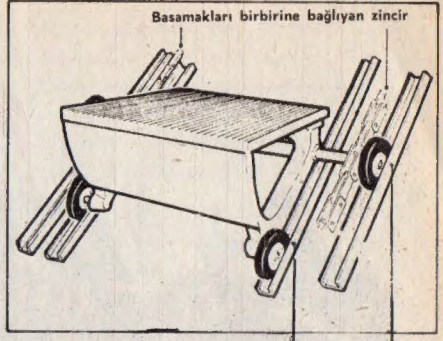
# Yürüyen merdivenler nasıl yürüyor? Bizi de yürümeden nasıl götürüyor?

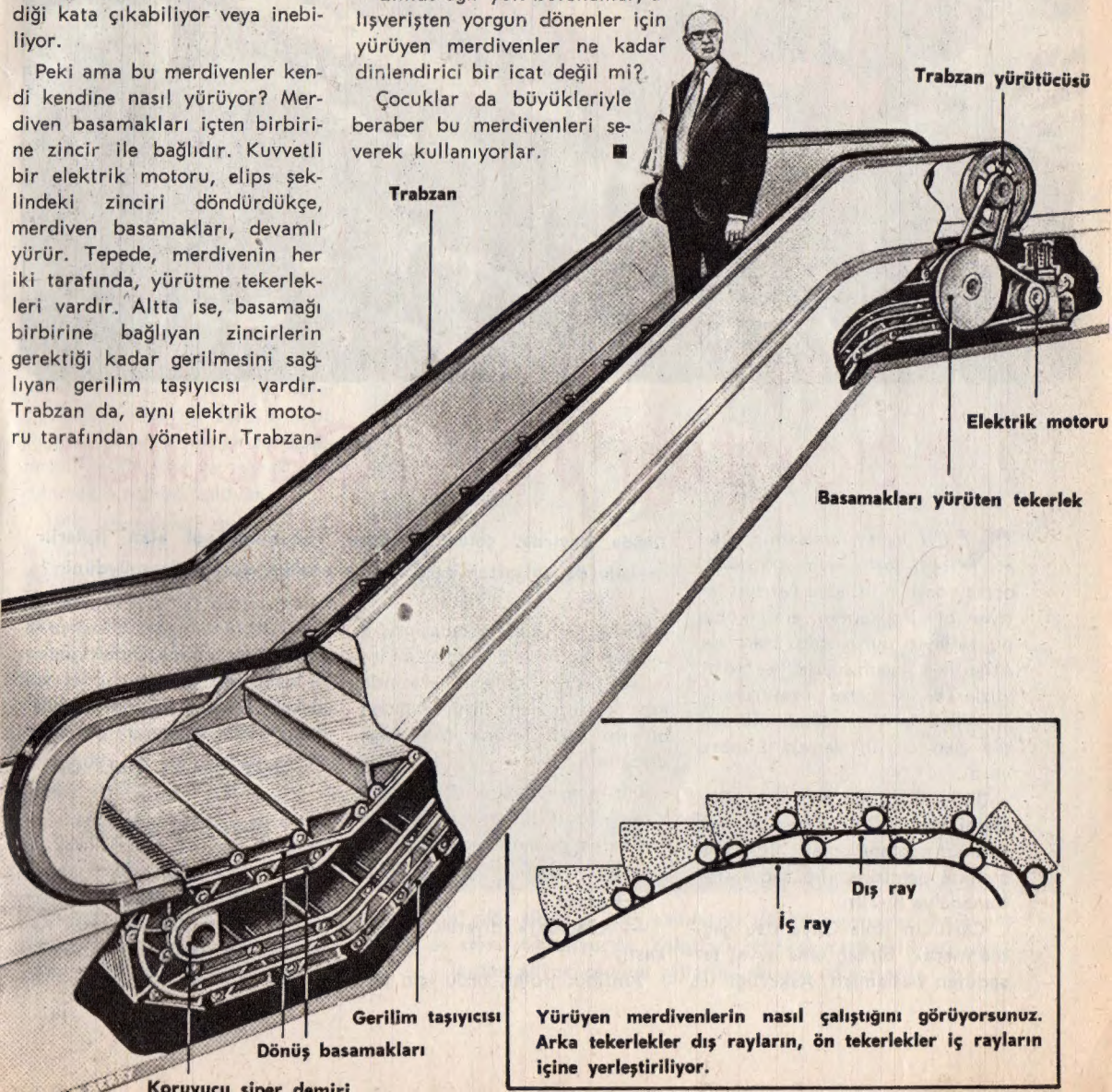
İLK yürüyen merdiven 1890 yılında Fransa'da inşa edildi. 20. yüzyılda birçok ülkeye yayıldı. Bugün büyük mağazalarda, bazı istasyonlarda ve gegeçit ağızlarında yüzlerce insan bu icattan faydalanarak yorulmadan, hem de çabucak istediği kata çıkabiliyor veya inebiliyor.

Peki ama bu merdivenler kendi kendine nasıl yürüyor? Merdiven basamakları içten birbirine zincir ile bağlıdır. Kuvvetli bir elektrik motoru, elips şeklindeki zinciri döndürdükçe, merdiven basamakları, devamlı yürür. Tepede, merdivenin her iki tarafında, yürütme tekerlekleri vardır. Altta ise, basamağı birbirine bağlıyan zincirlerin gerektiği kadar gerilmesini sağlıyan gerilim taşıyıcısı vardır. Trabzan da, aynı elektrik motoru tarafından yönetilir. Trabzanlar asıl enerjisini yürütme tekerleğinden alır. Basamakların yer seviyesine gelince nasıl düzleştiğini resimde görüyorsunuz. Merdivendeki arka tekerlekler dış raylara, ön tekerlekler ise iç raylara yerleştirilmiştir.

Elinde ağır yük bulunanlar, alışverişten yorgun dönenler için yürüyen merdivenler ne kadar dinlendirici bir icat değil mi?

Çocuklar da büyükleriyle beraber bu merdivenleri severek kullanıyorlar. ■







Yürüyen merdivenlerin nasıl çalıştığını görüyorsunuz. Arka tekerlekler dış rayların, ön tekerlekler iç rayların içine yerleştiriliyor.

# Atlantiği Jiple Geçtiler

**Dağda bayırda, çölde çamurda, rahatlıkla yol alan jiplerin denizde de dalgalara karşı koyabileceğini düşünmüş müydünüz?**

NEW Jersey tankerinin kaptanı şaşıp kalmıştı. Deniz ortasında kendisinden yardım istiyen bir jip kaptanı elini kolunu sallayıp duruyordu. Hem de Atlantik Okyanusunda, karadan yüzlerce kilometre uzaklıkta... Jipin içinde Avustralyalı mühendis Ben Carlin ve eşi Elinore vardı.

300 mil yol aldıktan sonra jip arızalanmıştı. Yol alamıyorlardı. Tanker kaptanı onları jipleriyle birlikte gemisine alıp sağ salim Kanada'ya bıraktı.

Carlin'in jiple Okyanusu geçme merakı birkaç sene evvel tesadüfen başlamıştı. Askerliği sırasında bir gün arkadaşlarıyla birlikte eski harp araçlarını inceliyorlardı. Bunların arasında hem karada hem denizde giden bir jip vardı. Buna «Amfibik» diyorlardı.

Carlin arkadaşına dönerek:

— «Böyle bir aracım olsa, ufak tefek onarımla dünyayı dolaşırdım.» dedi.

Arkadaşı:

— «Saçma!» diyerek sözünü kesti.

Amfibik jipler, ordu için pek elverişli olmamıştı. Oldukça ağır ve hantal olduğundan manevra kabiliyeti yoktu. Bir de yük alacak olursa çoğunun akıbeti deniz dibini boylamak oluyordu.

**JİPLE DENİZE DALIYOR**

Askerliğini bitirdiği zaman Amerikan ordusundan eski bir anfibik jip aldı. Bazı ufak tefek onarmalardan sonra karada ancak 100 km. gidebildi. Başkası olsa ümitsizliğe düşerdi. Karbüratördeki paslanma bütün boruları tıkamıştı. Sonunda pasla-

nan kısım olduğu gibi düştü. Carlin yılmadı. Nasıl olsa hem kara, hem denizde gidiyordu ya. Bu sefer aracı deniz taşıtı haline sokmaya karar verdi.

Jipin üzerine su geçirmez özel bir camdan kamara yaptı. Radyatör kapağının önüne bir perde koydu. Ön tarafa 114 litre benzin alabilen bir kısım ilâve etti. Paslanmasını önlemek için de jipin dışını sunî kauçukla kapladı.

Jip tamamlanmıştı, şimdi sıra yol arkadaşına geliyordu. Carlin onu da buldu: Yeni evlendiği karısı Elinore.

### DÖNMEK ZORUNDA KALIYORLAR

16 Haziran 1948 de Ben Carlin ve karısı Atlantiği geçmek üzere, New York'tan yola çıktılar. Fakat dalgalı deniz, onları yarı yoldan geri döndürdü. Ağustosta ikinci denemelerini yaptılar. Bu sefer de mil yatağının aşınması yüzünden ancak iki üç yüz kilometre gidebildiler. İşte New Jersey kaptanı onları bu sırada gemisine almıştı.

Gerekli onarımların yapılması kışa kadar sürdü. Ertesi yıl yanlarına iki yedek benzin bidonu alarak yola çıktılar. Artık başarıya ulaşacaklarını sanıyorlardı. Ama ne yazık ki yedek su depolarını kaybettiler ve tekrar geri dönmek zorunda kaldılar.

1950 yazında bir daha yola düzüldüler. Carlin, jipiyle Atlantiği geçebileceğini ispat etmek için iki yılını ve bütün parasını harcamıştı. Yanlarına 3.000 litre benzin ve 136 litre su aldılar. Bu sefer geri dönmiyeceklerdi. Carlin'in hesabına göre yanlarındaki malzeme onları 6 hafta idare ederdi ve bu zaman içinde karaya ulaşmış olurlardı.

### FIRTINA PATLIYOR

Yorgunluktan bitmişlerdi. Carlin motorda meydana gelebilecek arızaları gidermek için gece gündüz gözünü kırpmıyordu. Bazı ufak tefek aksaklıkları giderek, dalgaların üzerinde rahatlıkla ilerliyorlardı.

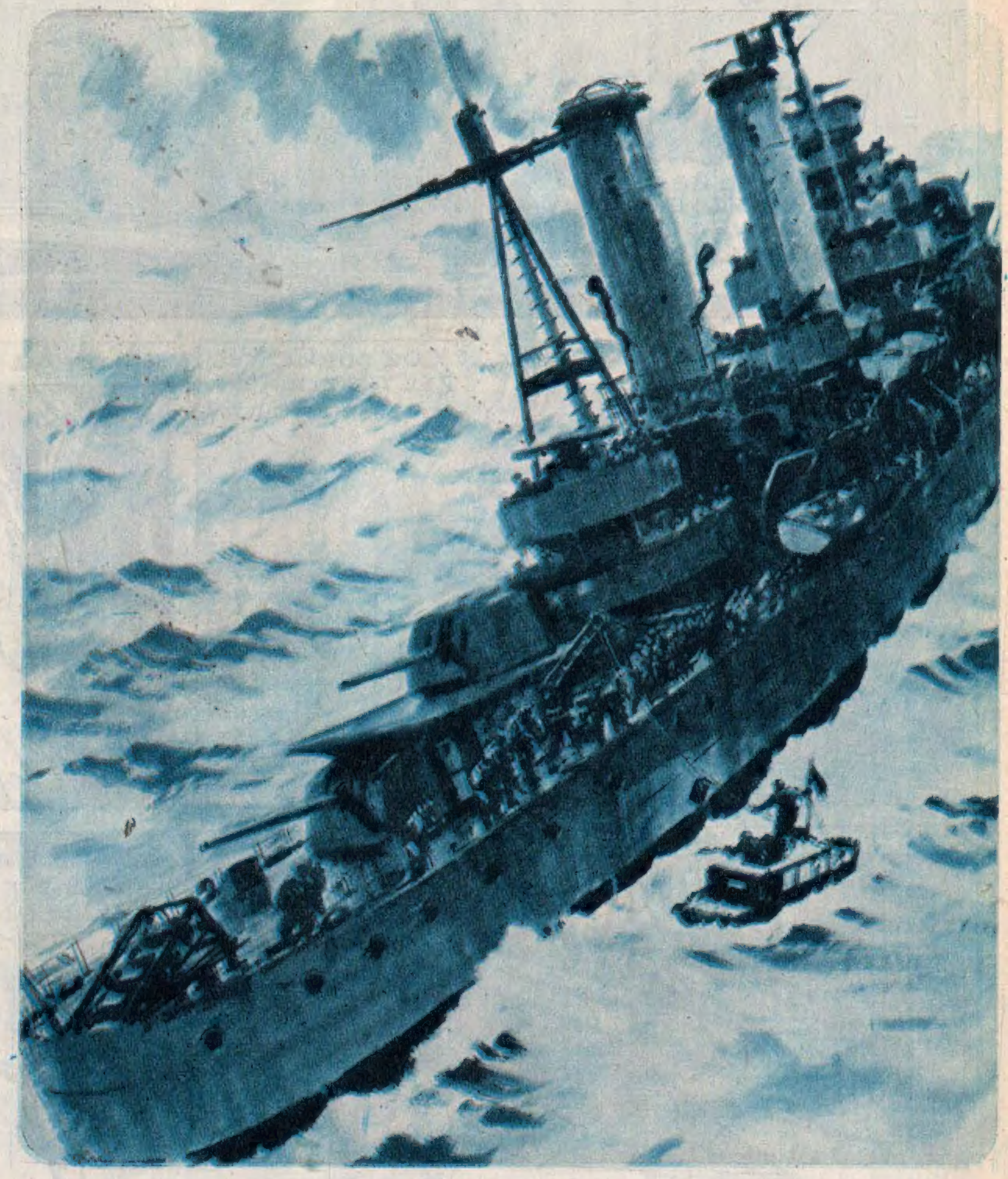
Su depolarında açılan ufacık bir delikten içeri deniz suyu dolduğunu öğrendikleri zaman bile ümitsizliğe kapılmadılar. Daha önceden doldurdukları şişe ve kaplardaki sularla idare ettiler.

Artık yolun sonuna yaklaşmışlardı. Ansızın patlak veren fırtına, jip için en büyük deney oldu. Muazzam dalgalar ufacık jipi acımasız sallıyordu. Rüzgâr iki gün kamaranın camlarını dövdü durdu. Fakat sonunda kazanan jip oldu.

Yalnız yedek petrol depolarından birini kaybetmişlerdi. Telsizle yakındaki bir Portekiz gemisinden yardım istediler. Fırtınayı kazasız atlatmalarına hem sevinen hem hayret eden Portekiz gemisinin kaptanı onlara istediği kadar yakıt verdi.

Atlantiği aştıktan yedi ay sonra, 1951 şubatında bu denizin öbür tarafına, Afrikanın kuzey sahillerine gittiler. Oradan da gezilerine karadan devam eden jip kahramanları birkaç Avrupa ülkesini gezdiler.

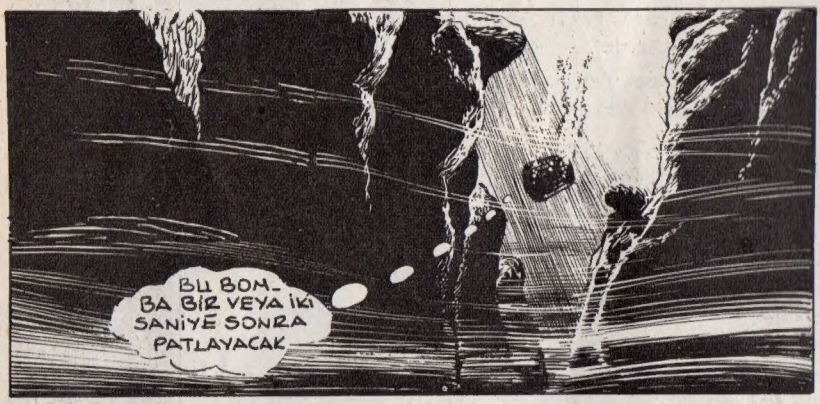
Uzun jip yolculuğunu tamamladıktan sonra, Carlin, böyle bir araçla dünya turu yapabileceğini iddia ettiği arkadaşına rastladı. Arkadaşı onu haklı buldu. ■

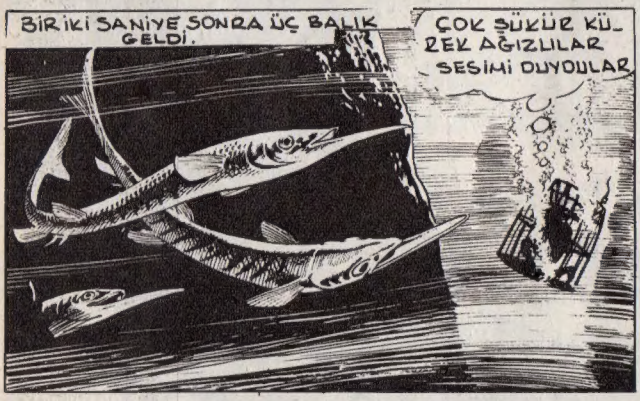


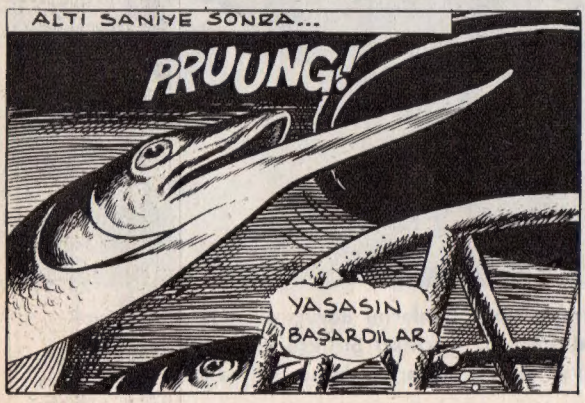
**Rüzgâr iki gün süreyle jipin camlarını dövüp durmuştu. Ama yolculuk da sona yaklaşıyordu. Yakıtları bittikçe karşılaştıkları gemilerden alıyor ve yine yollarına devam ediyorlardı.**

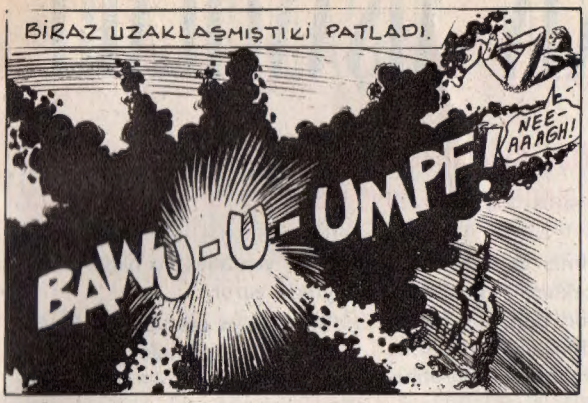
9

# BALIK ÇOCUK








BİRAZ UZAKLAŞMIŞTIKI PATLADI.
BAWU-U-UMPF!
NEE-AAAGH!

DENİZ KARMAKARIŞIK OLDU. BASINÇTAN KULAKLARI UGULDADI. ANA YAŞIYORDU.
UCUZ ATLATTIM. ŞİMDİ BANDHAR'DAN İNTİKAM ALACAĞIM.

BALIK ÇOCUK HEMEN UGURUMDAN ÇIKTI.
ORTADA YOK. DOSTLARIMDAN YARDIM İSTEYİM.

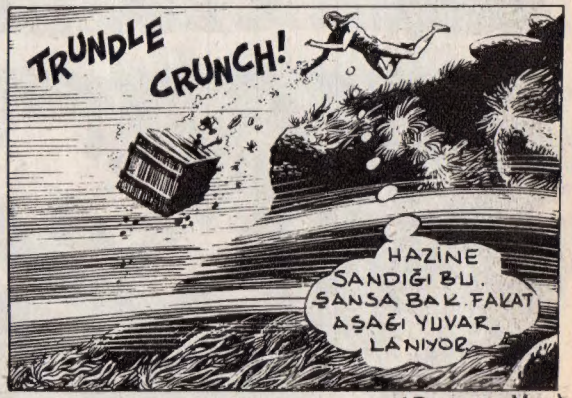
İKİ MERSİN BALIĞI ÇAĞIRDI. VE..
SNU-U-URRG!!
URFF-URFF-URFF!

HUBLEEP-BLEEP!
BLAGGO-BLAGGO-BLAGGO!
DOSTLARIM BANDHARI BULMAMIZ GEREK GÜNEYE DOĞRU GİTTİ.

BALIKLAR BANDHARIN KOKUSUNU ALMIŞTI. HIZLA TAKİP ETTİLER.

NİHAYET ON DAKİKA SONRA..
GLOORG!
BLUP BLUP!
İŞTE HAZİNEYİ ARIYOR. SESSİZCE YAKLAŞAYIM. FARKETMESİN.

YAKLAŞIRKEN BİRDEN DİZİ BİR ŞEYE ÇARPTI.
THUNK!
BU DA NESİ?


TRUNDLE CRUNCH!
HAZİNE SANDIĞI BU. ŞANSA BAK. FAKAT AŞAĞI YUVARLANIYOR.

(Devamı Var)

# DOĞANIN KESKİN NİŞANCILARI

**Avustralya'nın kuzey kıyılarında yaşıyorlar. Avlanmak için harekete geçtikleri zaman nükleer silâhlarla donanmış denizaltıyı andırıyorlar, oysa sadece birer balıktırlar.**

HER ŞEY sakindi. Denizin masmavi berrak suları alabildiğini enginlere doğru uzanıyordu. Ansızın karışıverdi ortalık. Ve, derinliklerden, hedefi kolaylıkla bulabilen isabetli bir atış yapıldı...

Bu satırları okurken, insanın aklına ister istemez modern nükleer silâhlarla donanmış bir denizaltının denizin berrak derinliklerinden hedefe bir mermi fırlatıtığını sanabilir. Gerçi anlattığımız, bir çeşit saldırıdır. Ama bu bir denizaltı saldırısı değil, yalnızca Avustralya'nın kuzeyindeki sularda yaşayan ilginç bir balığın avlanışından ibarettir.

### 120 SANTİM UZAKLIKTAN

Bu ilginç balık, 90 santimetre ile 120 santimetre arasında bir uzaklıktan hedefini nişanlayıp yanılgısız vurabilecek kadar nişancıdır. Balığın hareketlerin inceleyen tabiatçılar, suyun kenarına doğru eğilmiş dallara konan sinek ve böceklerin kurtulamadığını söylüyor. Çünkü şimdiye kadar bu balıkların hedeflerine isabet ettiremedikleri görülmemiştir.

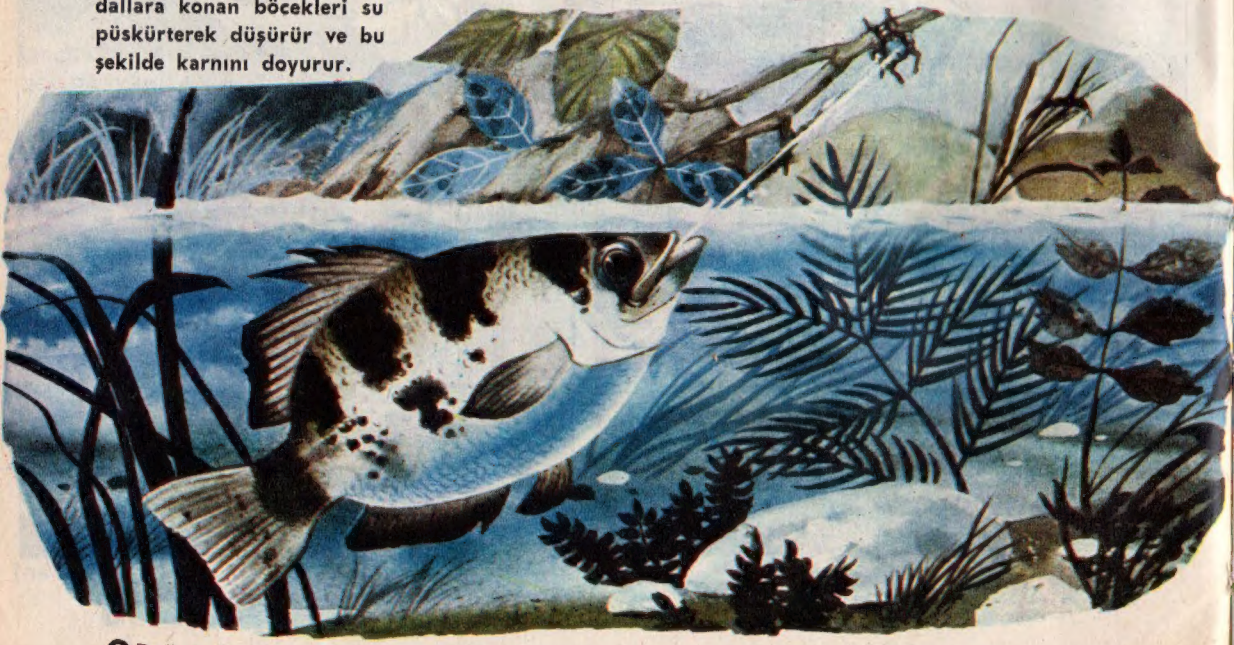
Diğer balıkların aksine, keskin nişancının dili alt çeneye bağlı değildir. Üst çenenin oluk gibi bir deliği vardır. Nişancı dilini üst çenedeki bu deliğe doğru bastırır ve dışarıya doğru basınçlı hava püskürtür.

### HİÇ YANILMIYOR

Bilim adamları suyun altında ışığın kırılması ve şekillerin, mesafelerin farklı görünmesi yüzünden nişana hedef almanın deniz altılarda bile güç hesaplara dayandığını, fakat bu ilginç balığın kolaylıkla nişan alabildiğini ve hiçbir zaman hedeflerinde yanılmadığını söylüyor. Gerçekten de suyun altında göz yanılabilir. Ama keskin nişancı hiçbir zaman yanılmaz ve hedefini kolaylıkla vurur.

Avustralya sahillerinde bu balıklara ait türlü olaylar anlatılmaktadır. Örneğin, gece deniz kıyısına inip sigarasını keyifle tüttüren biri suya doğru biraz eğilecek olsa, birdenbire sigarasının söndüğünü hayretle görebilir. Sigaranın ışığını böcek sanan keskin nişancının hışmına uğramıştır. Demek keskin nişancı hedefinde hiçbir zaman yanılmasa bile, bazen böyle hatalar yapabiliyor. ■

YAKINDA YENİ SÜRPRİZ :
İLÂVE CEP ROMANI
Derginizle beraber verilecek



**Keskin nişancı, suya doğru eğilen dallara konan böcekleri su püskürterek düşürür ve bu şekilde karnını doyurur.**

# «KRAL VE BEN» FİLMİNİN AKTÖRÜ: YUL BRİNER

## Çocuklarına çok düşkün ve sağlığına titiz bir baba

ŞEHRİN en güzel yerinde bir oteldi. Otelin sahibi müşterilerine her türlü rahatlığı göstermekte tanınmıştı. Ünlü kişiler Teksas'a geldikçe bu otelde kalırlardı. Tabiî film ve tiyatro yıldızları da...

Televizyonda büyükler kadar merakla izlediğiniz «Kral ve Ben» filminin saçsız aktörü Yul Briner de bu oyun vermek için Teksas'a geldiğinde bir otele indi... İndi ama, beraberinde öyle bir liste getirdi ki otel sahibinin ağzı açık kaldı.

— «Ben şimdiye kadar, hiç bir müşterinin benden bu kadar çok şey istediğini görmedim,» diyordu.

Filmlerde gördüğü Kral rolünü oynadığı zaman bile bu kadar titizleşmemişti belki. Yiyeceklerin en zor bulunanlarından, içeceklerin de en pahalılarından bulundurulmasını istiyordu. İçtiği su, Fransanın özel bir bölgesinde çıkan maden suyu olacaktı. Yatak odasının pencereleri baştanbaşa siyah perdelerle kaplanacaktı. Yatacağı yatak iki misli büyüklükte yaptırılacaktı. Ve üzerinde tek şitle bulunacaktı. Karısı, kızı, evlâtlığı ve sekreteri için baskı daireler istiyordu. Her birinin kedine göre alışkanlıkları vardı. Hele Viyetnam'dan evlât edindiği iki öksüz çocuğun bir dediklerini iki ettirmiyordu. Yul Briner bunlardan başka en yakın bakkalın, eczanenin, boğaz ve kemik doktorlarının da adreslerinin el altında bulundurulmasını istiyordu.

**Saçsız aktör Yul Briner, eşi Jaklin ve kızı Viktorya ile beraber.**

**Sert duruşuna bakmayın; yüreği çocuklara karşı çok yufkadır.**

Diyelim ki yiyeceklerin en iyisini sağlığı için gerekli bulmuştur. Ama odasının perdelerini neden siyah istiyordu acaba? Briner:

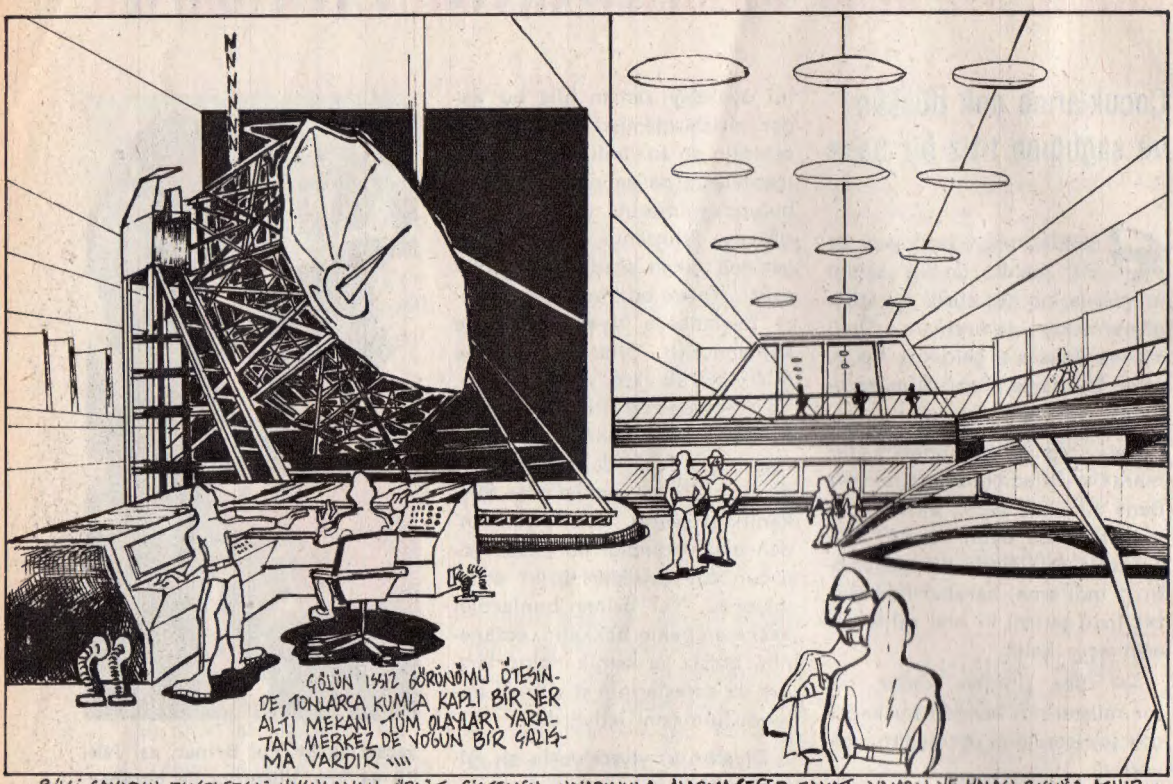
— «Gece geç vakit tiyatrodan döndüğümde uzun uzun, uyumak isterim, diyordu. Şimdi 55 yaşındayım. Benim yaşımda bir adam, hele bu kadar işi olunca kendisine iyi bakmalıdır. Çocuklarım da iyi bakılmalı, her ihtiyaçları karşılanmalıdır. Ben her otele böyle giderim... Kendim, eşim ve çocuklarım için hazırladığım bu listeleri görünce sahipleri memnun olurlar; işlerini kolaylaştırdığımı söylerler. Bu otel nedense şaşırdı... Boğaz, kemik doktorlarının adreslerini istiyorum; çünkü, bir gün tiyatroda oynarken sesim kısıldı, ne yapacağımı şaşırdım. Bir daha böyle bir şey başıma gelir diye korkuyorum. Bir kere de «Karamazof Kardeşler» filmini çevirdiğim zaman düşmüştüm, bel kemiğim kırılmıştı. Hâlâ onun acısını çekerim. Yorucu hayatı yaşadıkça her an doktora ihtiyacım olabilir.»

İşte titiz bir aktör, iki tanesi de evlâtlık olan çocuklarına düşkün bir baba, düşünceli bir eş ve aile resisi olan saçsız kral Yul Briner'i size daha yakına getirdik. Yaşını bile öğrendiniz. Ama onu, söylediklerine bakıp da büsbütün çürük sanmayın. Judo'da siyah keman taşıyor. Ve sabahları üç kilometre koşuyor. ■

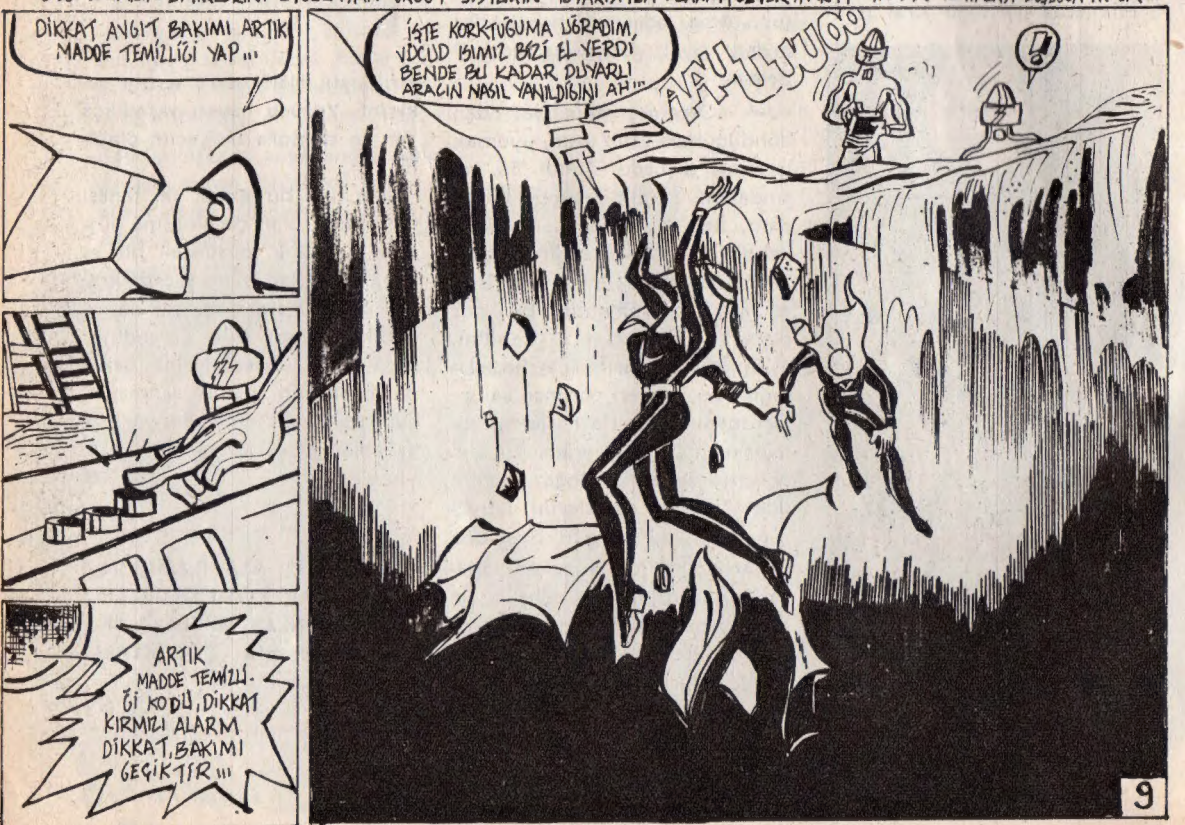
**İNSANLARI AŞAĞILAMAYIN; NE KADAR KÖTÜ OLURLARSA OLSUNLAR MUTLAKA SEVİLECEK BİR ÇOCUKLARI VARDIR**

*— R. S.*

# YAMAN GAZETECİ

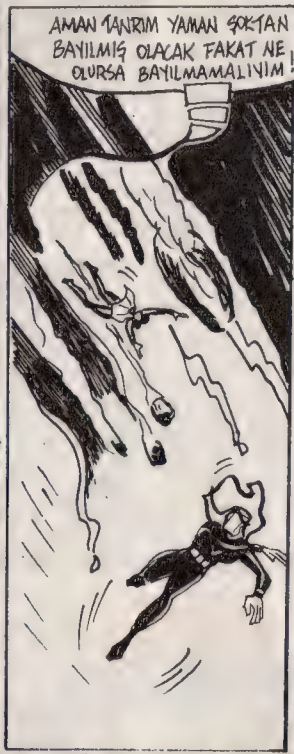



BİLGİ SAYARIN EMİRLERİNİ UYGULAYAN ÖRGÜT SİSTEMİN UYARISIYLA ALARMA GEÇER, FAKAT YAMAN VE HALASI BOŞLUĞA ATILIR...



# petrol korsanları

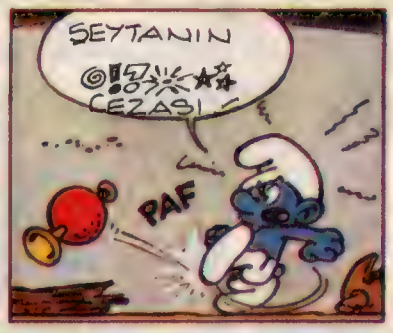
Bilgi sayarın kahramanlarımızı geç algılaması alarm öncesi aygıt bakımı ile artık madde olarak boşluğa atıldıklarında

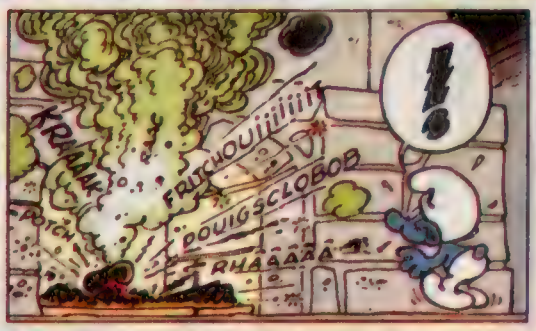


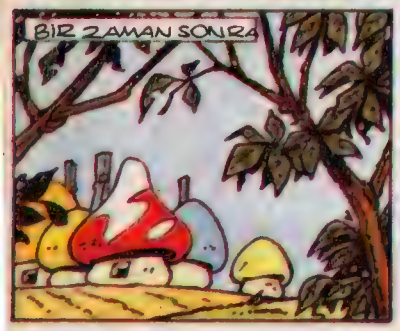
ASLINDA BAŞLARINA BUNCA GELENDEN SONRA HALA EZELİ DÜŞMANINI BULDUĞU İÇİN MUTLUDUR FAKAT BAŞKA BİR TEHLİKE ONLARI BEKLER....

(Devamı Var

# DO MAJÖR MANTARFONİ







AMA... UYANDIN MI?
NASIL BU KADAR KÖTÜ ÇALABİLİYOR SUN. ÖLDÜRECEK-SİN BENİ.
İŞTE TEDAVİ BU.
POUÊÊÊÊOUF!
AZ SONRA
DEMEK GARGAMEL YAPTI BİZE BUNU!
SIRF BİZİ KURTARMAK İÇİN.
GARGAMEL LE ÇARPIŞTIN HA.!
EZRAİL-LE DE.
OH!
ONUNLA GURUR DUYMALIYIZ.
GURURLU KİŞİLERİ SEVMEM.
NEYSE İYİ İNSANLARA TANRI BİR KEZ DAHA YARDIMCI OLDU. ŞİMDİ DO MAJÖR MANTARFONİYE GEÇELİM!
NE GÜZEL BEN DE SİZİNLE ÇALABİLİRİM DEĞİL Mİ?
AMA!
ŞEY...
BU DEMEK Kİ
BİZİM İÇİN YAPTIKLARINDAN SONRA HAYIR DİYEMEYİZ.
BAKIN NE YAPALIM. MANTAR DEDE. FIS.. FIS.. FIS
ÇOK İYİ BİR FİKİR BU.
BİR MÜDDET SONRA MANTARLAR DO MAJÖR MANTARFONİYİ ÇALIYORLAR... BÖYLECE NEŞELERİ YERİNE GELMİŞTİ.
POUÊÊT
BİRAZ DİKKATLİ BAKARSANIZ YÜZLERİNİN NEDEN GÜLDÜĞÜNÜ ANLARSINIZ. KULAKLARINA MANTAR TIKADIKLARINDAN TROMPETİ PARA DUYMUYORLAR...

# SON

Haftaya yeni bir macera : **MANTAR KIZ**

# DEDEMİN EVİ

## 14

YAZAN :
KEMALETTİN TUĞCU

**ÖZET: Albay Dr. Ekrem Bey Emekli bir ihtiyardır. Çocukları ve damatlarıyla geçinemez, kendisine küçük bir ev yaptırır. Çok sevdiği iki torununa hayatı boyunca çektiği yalnızlığı anlatır. Diğer yandan çocuklar ve eşler arasında şiddetli bir geçimsizlik başlamıştır. Bu geçimsizliklerin sonunda Kadri Bey'le Selma Hanım ayrılır.**

BAZEN Annem Dedeme geliyor, ağlıyor:

— «Ne garip,» diyordu. «Ben Selma Hanımın yuvasını yıkmışım. Halbuki yıllarca ezilen, söz altında kalan, hepsine hizmet eden benim.»

— Dedem «Seni iyi bilirim yavrum, dedi. Sen elkızısın, fakat hepsinden daha fedakâr ve vefalısın. Şu iki çocuktan sonra sana karşı büyük muhabbetim vardır. Oğlumdan da ilerisin. Rica ederim Selma Hanımın kusuruna bakma. O kendi huysuzluğunun cezasını buldu. Bir insan hayatta yenilince kime çatacağını bilemez.»

Nevin annem biraz ferahlayıp gitti.

Belma halam da sık sık eve geliyor, ama sadece Dedemin hatırını soruyor, dedikoduya karışmıyordu.

Baharla beraber köşkte yavaş yavaş bir yakınlaşma, bir uzlaşma başlamıştı. Annemle Belma Halam daha iyi anlaşıyorlardı.

Köşkün çok büyük bir mutfağı vardı. Sıra sıra kömür ocakları bana sebepsiz bir korku verirdi. Bir de bacanın altında kazan konulan ocak vardı ki bacası üç katın boyunca çıktığı için ağaçların hışırtısı, rüzgârın sesi bu bacadan duyulurdu. Yanında da bir çamaşırhane vardı.

Mutfağın yanındaki yemek odası daha önce de anlattığım gibi duvarları resimlerle doluydu. Bir tarafında yapma kayalarla bir küçük havuz vardı. İlk hatırladığım sıralarda bu kayalardan ince ince sular akar, havuzu doldurur, havuzun fazla suyu bir yerden bahçedeki havuza giderdi.

Yapma kayaların üzerinde gölgede yaşayan, güneş istemeyen yeşil yapraklı bitgiler vardı. Bunlar bazen mavi mavi çiçek açarlardı. Havuzun ön tarafı camdı. Daima temiz tutulur, camın arkasındaki kırmızı balıkların oynaştığı görülürdü.

Orada balıklar bulunduğu için evin kedilerine yemek odasına girmek yasaktı. Tavanda zincirle asılı büyük bir lamba vardı. Sonradan Dedem buna elektirik donatımı yaptırmış. Bütün yemek odasını şıkır şıkır aydınlatır, büfedeki kristal takımlar pırıldardı Mutfakla bu yemek odasının arasında bir pencere vardı. Hizmetçiler oradan içeride,

sofraya hizmet edenlere yemek verirlermiş.

Ben o zamanlara yetişmemiştim. Ama resimleri, merak ettiğim şeyleri dedeme sorardım. O da bana aniatırdı.

— «Bak can, benim de dedem vardı. Dedemin zamanında sofraya hizmet edenler sıra ile duvarın dibinde dururlardı. Orada sandalyeler vardı, dedem ayakta duranlara seslenir:«Kızlar, oturunsanıza, siz ayakta dururken yemek boğazımda kalıyor,»derdi. Ama sofraya hizmet edenler terbiyelerini bozmaz «Afiyet olsun beyefendi, müsade ediniz biz vaziyfemizi yapalım.» derlerdi. Hiç unutmam, biz yemekten kalkınca yemek odası onlara kalır, saatlerce bu sofranın başında bizim yediklerimizi yer, güler, söylerlerdi.»

Dedem içini çeker hizmetçilerinin adlarını sayardı:

— «İki tane ihtiyar çerkes kadın. Üç tane arap halayık. Ama bunlar etli, canlı, çok temiz ve hanımefendi kılıklıydılar. Sonra köyden gelmiş hizmetçiler vardı.Yavaş yavaş dilleri düzelir, terbiye öğrenir, yemeği elleriyle bir kaptan yiyenler daha sonra çatal, bıçak kullanır, ağızlarını şapırdatmazlardı. Ahçılarımız da çok usta, becerikli kimselerdi. Bazı büyük konaklarda ziyafet yapılacağı zaman bizden ahçı isterledi.»

Dedem anlatırken ben sorardım:

— «Ziyafet ne demek?»

— «Ziyafet şölen demek.»

— «Şölen ne demek?»

— «Misafir çağırıp onlara güzel yemekler vermek demek.»

— «Konak ne demek?»

— «Konak zengin ve hatırlı kimselerin oturduğu büyük ev demek.»

— «Burası da konak mı?»

— «Hayır, burası da konak kadar büyük ama buna köşk derler.» **(Devamı var)**

## ANNENİN KÖŞESİ

# «Yazılarınızı Beğeniyoruz»

«İKİ haftadır derginizde annelerin gönderdiği mektupları okuyorum. Birincisinin derdi beni çok ilgilendirdi. Çocuklarından birinin derslerine evde yardım ederken, öteki çocuğunun da yanına sokulup bir şeyler öğrenmek istemesi hali, benim çocuklarımda da var. Hele küçüğü, büyüğünü âdeta geçmek istiyor. Buna karşılık büyüğün de çocukluktan henüz çıkmadığını, arada bir onun oyuncaklarına el atmasından anlıyorum. Böylece bir denge kuruluyor evimizde. Küçük büyüğe yetişmek isterken öteki küçüklükten tüm ayrılamıyor.

«Ben bu durumda ikisini de haklı buluyorum. Tabiî ölçüsünü de kaçırmamaya dikkat ediyorum.

Size mektup yazan öteki annenin değindiği televizyon konusuna gelince, bu konuda daha bir çok annelerin size yazacağını umarım. Yine umarım ki karşılaştıkları problemleri nasıl çözümlediklerini de beraber yazsınlar. Çünkü televizyon, okul çağındaki çocuklar için gerçekten önemli bir sorun olmuştur. O kadar ki kilitli televizyonlardan söz edilmeye başlandı. Çocuktan bir şeyi göz göre saklamak, onu yasaklamak neye yarar? Merakını daha çok uyandırmaz mı?

Benim size bu mektubu yazmanın asıl sebebi şudur: Bir anne olarak başkalarının da çocuklarını nasıl yetiştirdiklerini merak ederken, sonraları büyük insan olmuş çocukların da nasıl yetiştirilmiş olduğunu öğrenmek istiyorum. Bu bakımdan «Onlar da sizin gibi çocuktular» Yazılarınızı yalnız çocuklar değil, ben de okuyorum. Geçen haftalardan birinde tanınmış bir bilim adamının çocukluğunu yazmıştınız. Daha sonra Fatih'in... İşte bu beni çok heyecanlandırdı. Çocuklara her zaman çocuk gözüyle bakmamak gerektiğini inanıyorum. Bu dizinin devam edeceğini umarım. İlkokul eğitiminin programlarını destekliyen yazılarınız hakkında, elim değdikçe, bir anne olarak size düşüncelerimi yazacağım. Hattâ çocuklarımın babasını da buna özendireceğim. Biz DOĞAN KARDES'e ailece, kendi görüşlerimizi ve tecrübelerimizin sonuçlarını bildirmekte fayda görüyoruz. Saygılarımızla.»

**— SACİDE KUTLU (Bursa)**

*Teşekkürler. Hediyeniz adresinize postalanmıştır.*

*Gelen öteki mektuplar da sırayla yayınlanacaktır.*

*Bu sayfada mektubu yayınlanan her anne ya da çocuğa birer hediye gönderilir. Adresimiz «Doğan Kardeş Dergisi, Annenin Köşesi, Türbedar Sokak, No. 22, Divanyolu, Istanbul.»*

*Lütfen siz de mektpplarınıza kendi adresinizi açık olarak yazmayı unutmayın.*

# HAYAT

## Eskiden gemilerde denizcil
## vitamin eksikliğinden ileri

ESKİDEN gemilerde acayip bir hastalığının denizcileri kırıp geçirdiğini, bunun vitamın eksikliğinden ileri geldiğini biliyor muydunuz?

Bundan iki yüz yıl öncesine kadar, savaş gemilerindeki tayfalar, düşman kılıcından çok, iskorbüt denilen bir hastalıktan ölüp gidiyorlardı. Bu öylesine korkunç bir illetti ki, denizde uzun müddet kalan herkes yakalanıyordu.

İşin kötüsü bu hastalığın nasıl meydana geldiği ve nasıl iyi edilmesi gerektiği bilinmiyordu. Amerika keşfedildiği sırada da birçok denizci bu hastalıktan ölmüştü.

Bazı doktorlar, denizcilerin yol boyunca yedikleri hep tuzlu et, kuru sebze ve katı büsküviler olduğuna göre, hastalığın sebebi de bu besinlerin içinde oluşan bir çeşit zehirdir diyordu.

### MEYVANIN GETİRDİĞİ FAYDALAR

Tanınmış İngiliz denizcisi Kaptan Kuv bu hastalıkla savaşmaya karar verdi. Uzun süren yolculuklardan sonra gemiler bir limana demir atınca tayfalar dilediğince sebze ve meyva bulup yiyebiliyorlardı. O zaman hastalıkları süratle geçiyor ve iskorbüt illetinden büsbütün kurtuluyorlardı. Demek ki bu hastalığın meyve ve sebzelerle yakından ilgisi vardı. 1772 - 79 seyahatinde yanına pek çok meyve ve sebze aldı. Tayfalarına da hiç bir şey olmadığını gördü.

Birkaç yıl sonra donanma doktoru, denizcilere hergün belirli bir miktar limon suyu ve-

# VEREN VİTAMİNLER

## ri kırıp geçiren hastalığın, eldiğini biliyor muydunuz?

rilince bu hastalığa yakalanmadıklarını farketti.

Biz bugün bu hastalığın, vitamin eksikliğinden doğduğunu biliyoruz. Limon suyu iyi geliyordu, çünkü içinde bol miktarda C vitamini vardı.. Vitamin eksikliği başka hastalıklara da yol açıyordu.

### KAÇ ÇEŞİT VİTAMİN VAR?

Önceleri sadece iki çeşit vitamin olduğu sanıldı, fakat sonradan başkaları da bulundu. Her birine alfabeden bir harf verildi: A, B, C, D, E... gibi. B Vitamininin kendi arasında bazı bölümlere ayrıldığı görülünce onlara da $B_1$, $B_2$ v.s. denildi.

### VİTAMİNLER KİMLERE NE FAYDALAR GETİRİR?

Vitamin, vücudun gelişmesine yardım eder ve bazı hastalıklardan korur. Aynı zamanda iyi görmemizi sağlar.

B Vitamininin 6 değişik çeşidi vardır. $B_1$ bazı sinir hastalıklarının önlenmesine yardımcı olur.

$B_2$ Vitaminine bazen G vitamini de denir. Çok önemli bir vitamin olan $B_2$'den gerektiği kadar faydalanamıyanlar normal bir gelişme gösteremezler. Kulakta, ağızda, burunda bazı hastalıklar belirir.

D Vitamini özellikle bebeklere ve küçük çocuklara, sağlıklı büyümeleri için gereklidir. D vitamin eksikliği kemiklerin iyi gelişmemesi anlamına gelen taşitizm hastalığını doğurur.

E Vitamini sağlıklı yaşam için gerekli olan bir diğer vitamindir. Birçok yiyeceklerde bulunduğu ve vücutta uzun müddet depolanabildiği için bu vitamının eksikliğine pek rastlanmaz.

Bu arada başka vitaminler de bulunmuştur.

### GÜNLÜK ÜNİTELER

Vitamin miktarlarını ölçmek için bilim adamları «gram» yerine «ünite» ölçüsü kullanırlar. Örneğin dört dilim ekmekte 750 ünite B vitamini vardır. Bir muzda ise, 50 ünite C vitamini bulunur.

Sağlıklı yaşamak için günde 6500 ünite vitamine ihtiyaç duyarız. Yediğimiz çeşitli yiyecekler arasında süt ile yeşil sebzeleri ihmal etmediğimiz takdirde ihtiyacımız olan her çeşit vitamini almış oluruz.

Vitaminlerden hap da yapılır. Fakat doktora sormadan alınan vitamin hapları zararlı olabilir. Çünkü vitaminin fazlası da zararlıdır. ■

## HANGİ VİTAMİN HANGİ YİYECEKTE BULUNUR?

# SİHİRLİ AYAKKABI

BİLLY DANE ESKİ FUTBOL YILDIZI BOMBACI KEN'E AİT BİR ÇİFT FUTBOL AYAKKABISI BULDU. ONUN SAYESİNDE Mİ FUTBOL SERGİLİYORDU... OKUL TAKIMI İLE YAZ TURNESİNE ÇIKTI.. YEDEKTE BOYUNUYORDU.

GÜZEL BİR SAHA DEĞİL Mİ?

BİRİNCİ TAKIM BURADA OYNIYACAK.. ÇOK DA BÖYÜK BİR STADYUM....

BİRİNCİ TAKIM ARABADAN İNMEYE BAŞLAMIŞTI..

EFET. KALABALIK OLACAK!

EVET! BİZ DE KARRİMCK'DA BURADAN 5 MİL ÖTEDE SAHADA OYNIYACAĞIZ..

YARIM SAAT SONRA..

ÖBÜR SAHA BUNDAN DAHA BÜYÜKTÜ...

BURADA SEYİRCİ AZLA... HİÇ OLMAZSA OKULUN SAHASINDAN DAHA İYİ BANA KALIRSA...

TAKIMLAR GİYİNDİ VE SAHAYA ÇIKTI...

KARŞI TARAFIN FİZİĞİ İYİ..

BOMBACI GİBİ OLURSA ÇOK İYİ OLUR BENİM İÇİN...

KENWOOD YEDEKLERİ MORAL VERİYORLARDI DEVAMLI..

AFERİN OĞLUM..

ÇOK İY..

PAS VERMİYECEKTİM..

PASI ALAN ÇOCUK İLERLEDİ..

OHHH!

PENALTI!

PENALTI KARARI KESİNLEŞTİ..

PENALTIYI SEN AT GOL OLACAKTIR TAHMİNEN..

SANIRIM..

BİLLY HEYECANLIYDI AMA GOLE ÇEVİRDİ...

GOOOLLLL!

ÇOK Mİ VURDU TODA..

SOĞUK KANLI ÇOCUK!

FAKAT GALİBİYETİ KORUYAMADILAR...

GOOLLL

HAYDİ ÇOCUKLAR..ŞU İNGİLİZ'LERE GÖSTERİN..

DEVRE ARASINDA... KENWOOD 2-1 ÜMİDİZ DI.. GALİP GELECEĞİNDEN..

FENA DEĞİL..2-1'RE ÜZÜLMEYİN

AMA MAĞLUBUZ EFENDİM..

İSKOÇYALILAR BİR GOL DAHA ATTILAR..

GOOOALLL!

HAYDİ ÇOCUKLAR BİR GOL DAHA ATIN..

EYVAH! 3-1 MAĞLUP! BİZ SİLİNDİK TOP BURAYA HİÇ GELMİYOR Kİ..

BİLLY DEFANSIN YARDIMINA KOŞTU..

TOP SENİN DON.. YOLUN AÇIK...

SAĞOLUN!..

İSKOÇ KALECİ TEK BAŞINAYDI...

BOOOOOOO!

BİR PENALTI DAHA OLDU... YAŞASIN!

GENE BİLLY ATACAKTI ATIŞI...

GOOOAll!

AYNI ÇOCUK ATTI.. M OYUNCU...

2 PENALTI KAZANDILAR 2 GOL ATTILAR..

MAÇ 3-2 BİTTİ..

1. TAKIM DA 1-0 MAĞLUP, SEN 1.TAKIMDA OYNIYACAKSIN BUNDAN SONRA BİLLY..

PEK BAŞARILI BİR TÜRNE DEĞİL.. İKİ TAKIM DA KAYBETTİ İLK MAÇLARINDA...

SEN 1.TAKIMA GİDECEKSİN... 2. YARIDA PENALTI KAÇIRMIŞLAR BİZİMKİLER..

5 GOL ATAMADIM AMA.. NETİCE AYNI OLARAK GALİBA...

(Devamı Var)

# TOPUK

HİKÂYE

GELDİ geleli canı sıkkındı. Yemekte lokmalarını güçlükle yutmuştu. Salonda gazeteyi okuyup avunmak istiyordu. Kahvesini yanına bırakan karısı:

— «Bey,» dedi. Neye canın sıkıldı bugün? Mubarek günde ne var üzülecek? Başımızı sokacak evimiz, geçinecek paramız, işimiz var. Eksiğimiz ne?

Adam içini çekti. Kısaca:

— «Çocuk,» dedi.

Kadın başını iğdi. Sorduğuna pişman olmuştu.

— «Doğru,» dedi. Belki biz istemedik ama, Allah da vermedi? Evlendik, gezdik, yürüdük. Başımıza bir de çocuk çıkarmıyalım, ayağımıza bağ olur dedik. Sonunda yaşlandık. Meyvası olmayan iki kavak gibi. Yanyana, ama yalnız. Ne bir çocuk sesi var evimizde, ne kapımızı çalan, ne bizi düşünen, ne de bizim düşündüğümüz birileri. Adımız çocuksuza çıktı.

Sonra toparladı kendisini

— «Ne oldu bugün?»

Adam karanlık pencereden yüzünü çevirdi. Baktı:

— «Yarın bayram,» dedi. Millet sokağa dökülmüş. Herkesin yanında bir çocuk. Mağaza arı kovanı gibi işliyordu. Kapıya çıkmıştım. Bir adam vitrini seyrediyordu. Yanında bir de oğlan. Yaramazlıktan kaç defa başı yarılmış. Tıraşlı saçları fırça gibi çıkmış. Başı çentik çentik. Elinden tuttum. Eli elimin içinde kayboldu sanki. Zorla aldım içeriye:

— «Efendi,» al çocuğa bir şey, dedim. Yarın bayram. Sevinsin, çocuk bu!

Şaşkına dönmüştü adam. Dudakları titredi:

— «Ben bilmem mi?» dedi. Ama yok işte. Yoktan ne çıkar?

Tezkâhtara seslendim. Oturttum oğlanı sandalyeye. Ayağındaki yıpranmış, çarpılmış, tükenmiş ayakkabılarını kendim çıkradım. Bu eski ayakkabılar çorapbını da yırtmıştı. Olanccığın kırmızı bir erik kadar topuğu çıplaktı. Öyle kızarmıştı ki...

Kadın :

— «İyi etmişsin,» dedi.

Adam devam etti:

— «İyi etmemişim.» Ayakkabılar oğlanın ayağına tam geldi. Sevinçten yüzü kıpkırmızıydı. Gözlerinin içi gülüyordu. Tezgâhtara seslendim:

— «Sar şunları,» dedim.

Çabucak paket yapıldı. Oğlanın eski ayakkabılarını giydirdim. Başını okşuyordum. Adam çocuğu aldı elimden. Kapıya doğru gidiyordu. Çocuk tezgâğın üstündeki pakete bakıyordu. Adam:

— «Yok dedim sana, dedi.. Neye üzdün çocuğun yüreğini?

— «Hediyem olsun,» dedim. Yapma, halden anla.

Dinlemedi. Donup kaldım. Arkalarından baktım. Çocuk yürüdükçe o kırmızı ufacık topuğu kundurasına girip çıkıyordu. Hâlâ gözlerimin önünde, ceviz kadar, ama kiraz gibi kızarmış, ufacık topuk.

■ **Kemalettin TUĞCU**

HAFTAYA
YEPYENİ
BİR HİKÂYE
DAHA :

KARACANIN
YAVRUSU

## Topluluk önünde okuyabileceğiniz şiirler :

### BÜYÜKBABA

Benim güzel büyükbabam
Yetmişinde bu yıl tamam.
Saçlarında bütün aklar,
Uykusunda hep sayıklar:

Okulda pek yaramazmış,
Hatır, gönül tanımazmış.
Büyünce işe dalmış,
Haminnemi sonra almış.
Yapmadığı iş kalmamış.
Ağzında da diş kalmamış.

Bir hüzün titrer sesinde,
Hep oturur köşesinde,
Kim ne söylese gülümser
Gürültü etmeyin küser.

Benim güzel büyükbabam
Yetmişinde bu yıl tamam,
Dağlar aşmış, taşlar aşmış,
İşte yine çocuklaşmış,
Değil amma hiç yaramaz,
Kimse onu azarlamaz.
Resim gibi uslu durur,
Köşeciğinde oturur.

* *

**BİR GÜZEL MARŞ :**

### BAYRAK MARŞI

Göklerimde gezersin
Severim al rengini
Bayrağım pek güzelsin
Bulamadım dengini

Al ışıklar saçarak
Sensin kalbimde yanan
Sevimli güzel bayrak
Nazlı nazlı dalgalan

**Nazife GÜRAN**

MASAL

# Tilki ile Tilki

ENA halde acıkmış olan bir tilki, bir ağacın deliğinde yiyecek gördü. Her halde biri oraya koymuş, ya da saklamıştı. Tilki yavaşça içeri kaydı; ne var ne yoksa yaladı yuttu.

Sonra dışarı çıkmaya çalıştı. Ama bir türlü çıkamıyordu. Çünkü karnı büyümüş, gövdesi genişlemiş, şişmanlamıştı âdeta.

O sırada yoldan geçen başka bir Tilki'yi gördü ve «İmdaat, imdaat. Buralarda kapalı kaldım. Beni kurtaran yok mu?» diye bağırmaya başladı.

Fakat geçen tilki aldırmadı. Zaten işi vardı. Bu gibi durumlarda nasıl davranmak gerektiğini bilen yaşlıca bir tilki idi. Öteki pek toy olmalıydı. Belki de böyle bir şey başına ilk defa geliyordu. Onun duyacağı kadar yüksek bir sesle:

— «Otur oturduğun yerde,» dedi ona. Yapılacak bir şey yok. Zayıflayıncaya kadar bekle.»

Ve yürüyüp gitti.

## EZOP DEDE'NİN BU MASALI BİZE NEYİ ANLATMAK İSTİYOR?

**Demek ki, sıkıntılı bir duruma düşünce sabırlı olmak tek kurtuluş yoludur.**

Hazırlayan:
NİLGÜN
ARANÇER

# MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK İLKOKULU

**MAREŞAL ÇAKMAK'I TANIYALIM**

1876'da Istanbul'da doğmuş, Soğuk Çeşme Askerî Ortaokulunda, sonra Kuleli'de ve Harbiye'de okuyup diploma alarak orduya girmiştir. 1920'de Anadoluya geçip Kurtuluş Savaşına iştirak etmiştir. Bir yıl sonra 2'nci İnönü Zaferi üzerine Büyük Millet Meclisince kendisine Orgeneralllik unvanı verilmiştir. Sakarya zaferinden sonra da Mareşalliğe yükselmiştir. Mareşal Fevzi Çakmak 1950 yılının Nisan ayında ölmüştür.

Bu hafta sizlerle ünlü komutan Mareşal Fevzi Çakmak'ın adını taşıyan bir İlkokuldayız.

Esentepe semtindeki Gazeteciler Kooperatifinin isteği üzerine okul, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından 1964 yılında yaptırılmış.

Yakın çevresinin ihtiyacını tam olarak karşılayamamakla beraber okulun bugünkü mevcudu 428'dir. Bu sayının 217'si kız, 212'si de erkek öğrencilerdir. Okulun 14 öğretmenden oluşmuş bir öğretim kadrosu vardır. Başta Müdür Sevim Aktaş olmak üzere öğretmenlerin isimleri şöyle: Tülây Gören, Gülser Çatalbaş, Zerrin Kurtuluş, Hikmet Özarbon, Macide Dinçer, Süreyya Tunçkanat, Güngör Bilgin, Abdullah Zerek, Serpil Emir, Nihal Sonsuzışık, Türkân Çetin, Munise Erdemli, Süheylâ Kaya ve Yüksel Diçmen.

Çift öğretim yapılan okulda I. ve II. sınıflar üçer şube, III. ve IV. sınıflar ikişer şube, V. sınıf ise tek şubedir.

Okulun binası elverişli olmadığından bazı spor faaliyetleri okul içinde yapılamamaktadır. Ama bunun yanı sıra müzik ve müsamere çalışmaları büyük bir başarıyla sürdürülmektedir. Ayrıca Okul Aile Birliğinin ve Çocukları Koruma Derneğinin birçok girişimleri vardır.

Haftaya bir başka okuldayız.

**Okulda her hafta bir gurup öğrenci «CIVILTI» adında bir gazete çıkarıyor ve bu gazetelerini her hafta okulun giriş salonundaki bir panoya asıyorlar. Yukardaki resimde bu haftaki gazetelerini görüyorsunuz.**

# Okulun Başarılı Öğrencileri

1/A sınıfından Şelâle Güven, Ebru Tanyeri, Dülfan Akalı, Emre Öktem.

2/A sınıfından Emine Gençler, Erdal İncircioğlu, Taç Baykara, Y. Alçınar.

3/B sınıfından Burak Tülbent, Sırma Özcan, Cihan Alpay, Rana Sübider.

4/B Figen İçsel, Serap Kolçakoğlu, Mehvize Alçınar, Sevgi Arel.

# YUVA ✻ KISMI

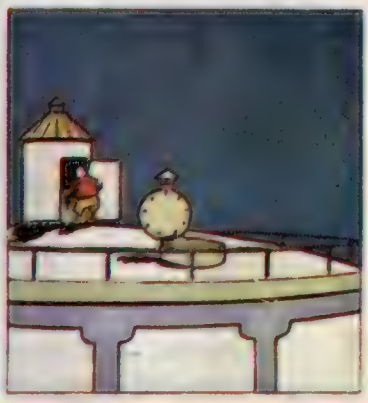
Okulun 40 öğrencili bir de yuva kısmı var.

İki sınıf halinde olan bu yuva kısmının birinci sınıfını 6 yaş gurubundaki öğrenciler, ikinci sınıfını da 4 - 5 yaş arasındaki öğrenciler oluşturuyor. Yüksel Diğmen ve Süheylâ Kaya öğretmenler de bu iki sınıfla ilgileniyorlar. Yandaki resimde 4 - 5 yaş gurubu arasındaki öğrencileri resim çalışmaları sırasında görüyorsunuz.

# 4 AS ve

EVET AŞAĞIDAN GELİYOR./

GİDİP BAKAYIM./

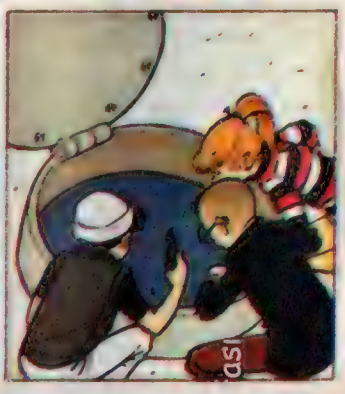


AYNI ŞARTLAR ALTINDA DENEYİ TEKRAR ETMELİ./ TEYPLE KUŞU YANLIZ BIRAKMALI./

SÖYLEYİN BAKALIM NEDEN BU İŞLE İLGİLENİYORSUNUZ?/

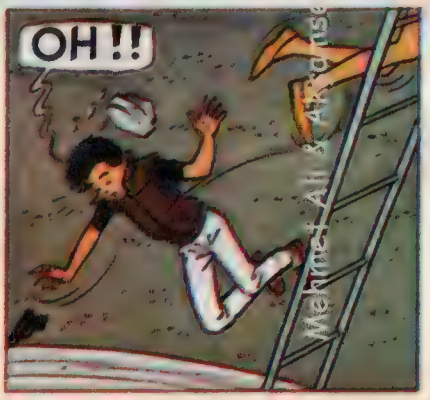
BU SIRADA...
GELİN!
GÖZÜNÜ DÖRT AÇ./

YAVAŞ OL./



DOKTOR HARNON ELLER YUKARI./

KIPIRDAMAYIN./


OH!!

# KURKURU

(Devamı va

# BULMACA OYUN EĞLENCE

## *Bu İlimizin Adı Nedir?*

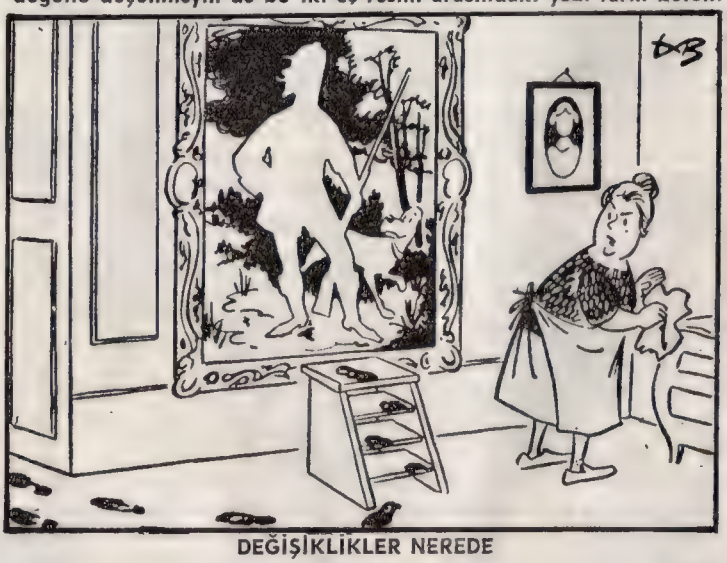
AVRUPAya karşı Istanbul'un kapısı durumunda bir hudut şehrimizdir. Osmanlılar devrinde Bursa ile beraber çifte başkent görevini yapmıştır. Istanbul alınıncaya kadar bu niteliğini korumuştur. Başta mimar Sinan şaheseri olmak üzere Türk mimarlık sanatının en önemli eserlerinden birkaçı buradadır. İçersinden geçen nehirlerin üzerindeki köprüleriyle de meşhurdur. Ayrıca sinir hastalarının müzikle iyi edildikleri Türk hastanesi de burada açılmıştı.

**Bilin bakalım bu ilimizin adı nedir ?**

*(Doğru bilenlerin isimleri takdir listemizde yer alıyor. Karşıki sayfada «Bilgili Okuyucularımız» başlığı altında bu isimleri görebilirsiniz. Postada gecikenleri daha sonraki sayılarımızda yayınlayacağız.*

## YEDİ YANLIŞ OYUN

**O gün şatoda temizlik vardı. Şatonun emektarlarından yaşlı kadın, duvardaki tarihî tablonun tozunu alacağı zaman bir de ne görsün. Tablodaki Şövalye önüne bırakılan merdivenlere basarak aşağıya inip kayıplara karışmamış mı. Şimdi siz şövolyenin nereye kaybolduğunu düşünmeyin de bu iki eş resim arasındaki yedi farkı bulun.**



**DEĞİŞİKLİKLER NEREDE**

1 — Tablonun solundaki pano daha kısa, 2 — Merdivenin sol kenarı daha dar, 3 — Tablodaki köpeğin sağındaki siyahlık daha geniş, 4 — Kadının sol ayağı daha geride; 5 — Aynı kadının sol eli aşık, 6 — Kadının yün kazağının yakası daha geniş, 7 — Kenardaki küçük tablonun çivisiyle kordonları gözükmüyor.

## CEVAPLI BİLMECE

Peçeta, Liret, Riyal, Sterlin hangi ülkelerin para birimidir?

Sırasıyla İspanya, İtalya, Suudi Arabistan ve İngilterenin.

## *Söz üretme bilmecesi:*

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

Ben beş harfli bir şeyim.
Beni çorba içerken elinize alırsınız.
2, 3 harflerimi yersiniz.
L, 2, 3 harflerim gözünüzün üstündedir.
3, 4, 5 harflerim modaya uygun giyinene denir.
1, 4, 3 harflerim en soğuk mevsimdir.
2. 1. harflerim beyazdır.
Ben neyim?

## Doğan Kardeş in BİLGİLİ OKUYUCULARI

Geçen sayıda «Bu yazar kimdir?» Bulmacamızın cevabı Ömer Seyfettindi. Doğru cevap veren bilgili okuyucularımızın isimlerini aşağıda vermeye başladık. Kendilerini tebrik ederiz.

Ahmet Çakırkan (Istanbul)
Halit Diren (Istanbul)
Osman Avcı (Balıkesir)
Tufan Erol (Balıkesir)
Ali Gölkaynak (Edirne)
Şeref Yüksel (Kocaeli)
Burçak Beren (Balıkesir)
Cevher Solmaz (Istanbul)
N. Murathan (Istanbul)
Ali Gurkaynak (Edirne)
M. Akif Ösese (Kütahya)
Fatih Solmaz (Istanbul)
Haşmet Motugan (Ankara)
Hüsnü Perek (Niğde)
Adil Okucu (Balıkesir)
E. Zeytinoğlu (Kütahya)
Osman Budak (Balıkesir)
Haldun Yıldız (Çarşamba)
Tülay Kalkanoğlu (Ankara)
Bilge Yıldız (Istanbul)
Onur Akkaş (Konya-Ereğli)
Osman Yırtmacı (Bursa)
İsmail Çıldır (Kastamonu)
Nalân Püsküllü (İzmir)
Volkan Kıvırcık (İzmir)
Dilek Kahraman (Ankara)

*(Arkası var)*

# Doğan Kardeş İndirimli Abone Formu:

**UCUZ ABONE SERVİSİMİZDEN FAYDALANMAK İÇİN AŞAĞIDAKİ FORMLA EN YAKIN İŞ BANKASI ŞUBESİNE GİDİP ÜCRETİ YATIRABİLİRSİNİZ. Bu ucuzluk size büyük kolaylıklar sağlıyacaktır. Her şeyden önce her hafta bir Doğan Kardeş, evinizin kapısına kadar gelecektir. Güzel bir ambalaj içinde olacaktır. Bu sebeple yıpranmamış, gıcır gıcır, yepyeni kalacaktır. Ayrıca normal fiyatından yüzde 25 eksiğine almış olacağınız için aile bütçesine bir tasarruf sağlanacaktır. Siz de DOĞAN KARDEŞ'e abone olarak onu daha ucuza alınız.**

**ÖNEMLİ NOT: Bankaya ücreti yatırırken adınızı ve adresinizi vermeyi unutmayınız.**

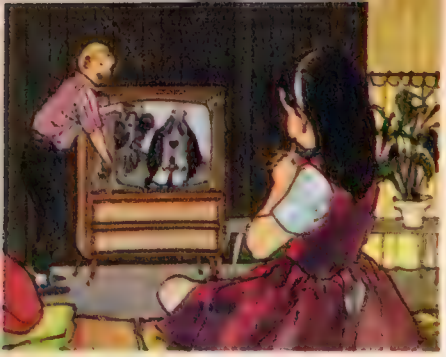
**DOĞAN KARDEŞ YILLIK İNDİRİMLİ ABONE FORMU**

**..... İş Bankası Şubesi**

**Adım : .....**

**Adresim : .....**

**52 adet Doğan Kardeş için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere iletilmek üzere İSTANBUL İŞ BANKASI TÜRBE ŞUBESİ 1183 NUMARALI NEŞRİYAT A. Ş. HESABI'na havale etmenizi rica ederim.**

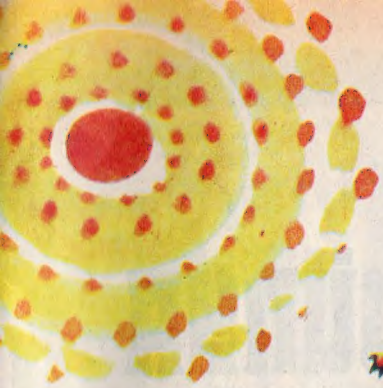


# TELEVİZYON NEDİR, NASIL ÇALIŞIR?

## *Işık nasıl hareket eder* -4-

Oyuncular sahnede konuşur ve hareket ederler. Stüdyodaki insanlar her şeyi işitir ve görürler. Siz de, çok uzaktaki evinizde oyunu dinler ve görürsünüz. Fakat gözleriniz ve kulaklarınız stüdyoda değildir. Ses ve resimler evinize kadar nasıl gelirler?

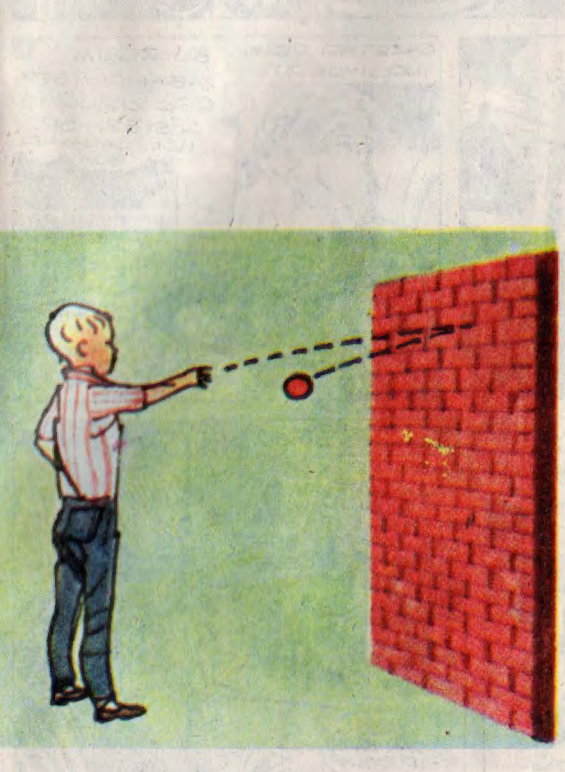
Televizyondaki bir resmin evinize kadar gelmesi ışıkla başlar. Bu, stüdyodaki ışıklardan yayılan parlak bir ışıktır. Işık, sahnede, hava içinde de dolaşır. Bir şeyle karşılaşıncaya kadar yoluna devam eder. Işık çok sert cisimlerden geçemez. İskemlelerden, köpeklerden, duvarlardan geçemez.

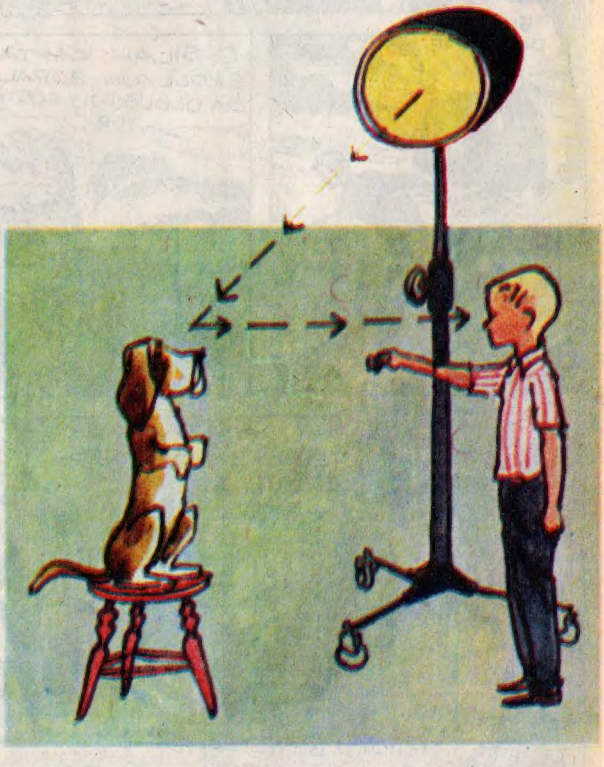


Işık sizi delip geçemez. Gölgenizin yerde görülmesinin sebebi budur. Işığın önüne geçiniz, arkanız karanlık olur. Işığın önüne geçerek gölgenizi meydana getirmiş olursunuz.

## İLK BAŞARILI TELEVİZYON YAYINI

İnsanları eve bağlayan, haberleri saniyesinde veren ve pek çok şey öğreten, televizyon, yaşadığımız yüzyılın en önemli buluşlarından biri olmuştur. İlk başarılı televizyon yayını 1926 yılında Con Beyrd adında bir İngiliz fizikçisi tarafından yapılmıştır. Türkiye'de, yakında renklisini de göreceğimiz televizyon yayınları ilkin deney niteliğinde olarak İstanbul'da Teknik Üniversite stüdyolarında başlamıştı. Sonra Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (TRT) meydana gelmiş, Ankara'dan başlayarak birçok şehirlerimizde istasyonlar kurulmuştur.





Işık bir engele çarpınca geriye doğru hızla döner. Bir topu duvara atarsanız, top da hızla geriye döner. Işığın geri dönmesine «yansıma» denir. Yansıyan bu ışık köpeğin resmini gözlerinize getirir. *(Haftaya başka bir bölüm)*

# uzaydan saldırı

## ⑥ HEDEF DÜNYA

YARDIMA İHTİYACINIZ VAR. BİZDE GELELİM.!

GELİN AMA.! PARANIN HEPSİ BENİM.!

AZ SONRA..

BİR ARABA.!

YOLDAN AYRILARAK KAYALIKLARA YÖNELDİ.!

BELKİ DE GROLL' DUR. ANAHTARI ALIRSA DÜNYAYI YOK EDER.!

BİR GÖLGE GÖRDÜM!

ARABA HIZLANDI.!

İŞTE ORADA.!

ARABAYLA İLERLEYEMEYİZ.!

VER O TÜFEĞİ.! ONU BEN ÖLDÜRECEĞİM.

KAPANA KISILDI.! BİR TARAFTA BİZ ÖBÜR TARAFTA DENİZ.

KEITH NİŞAN ALDI..

MEŞHUR OLACAĞIM.!

KARGA VUKULURSA DENİZE YUVARLANIR ANAHTARLA

KEITH TETİĞE BASARKEN

UUUHH!

AH.! AYAĞIM.

ONU KAÇIRDIN.!

(Devamı Var)

TABANCAYI YİNİ ATEŞLEDİ

GRAAAAAAA

ONU YA-RALADIM.!

SONRA.

Rİİİ - AAAAA - ARRRRR!..

CANAVAR DENİZE DALINCA ELİNDEKİ TABANCAYA BAKTI.!

AMA BU SCLOR TABANCASI DE-MEK KAPTAN YAKINDA.!

CANA-VAR GİT-Tİ. KUR TULDUK!

KENDİNE GE-LEN HALKI GÖRDÜ

BİZİ O KUR-TARDI.

DEĞİŞ-MELİYİM.!

YASA

YASA

BİZİ KUR-TARDIN.!

SEKTİ-ĞİM RESİM YILIN FOFOĞ-RAFI SEÇİLİR.

KARG ORADAN UZAKLAŞTI...

BIRA-KIN! YAN LIZ KALMAK İSTİYOR!

KAPTAN BENİ BULMADAN UZAK-

LAŞMALIYIM. BENİ İNSAN KILIĞINDA GÖR MEDİ..!

DUNKEITH CLARION

FOTOĞRAF HAZIR OLMALI BAKAYIM.!

FOTOGRAFÇI KARG'IN ESAS KİŞİLİĞİNİ GÖRDÜ

FAKAT BU RADYO-DA ANONS EDİLEN CANAVAR. TARİF AYNI. TANRIM!

Ali & Akşamseferi

(Devamı Var)

Mehmet